Voorbeeldexamen MBO 2024-2025: Nederlands 2F  
Vragendocument

# Inhoud vragendocument

[Leestekst 1. Anoniem solliciteren om discriminatie te stoppen](#_Toc175918030)

[Leestekst 2. Bestaan er groene bloemen?](#_Toc175918031)

[Leestekst 3. Speelgoedwinkels houden vast aan ouderwetse rolpatronen](#_Toc175918032)

[Leestekst 4. Problemen met de verhuurder? Doe er wat aan!](#_Toc175918033)

[Kijk- en luistertekst 1. Zittend werk](#_Toc175918034)

[Kijk- en luistertekst 2. Gehoorschade](#_Toc175918035)

[Kijk- en luistertekst 3. Valkuilen website](#_Toc175918036)

# Leestekst 1. Anoniem solliciteren om discriminatie te stoppen

Deze tekst hoort bij vraag 1 t/m 4.

## vraag 1

Past de afbeelding goed bij de kern van de tekst?

A Ja, want het gaat in de tekst om de sollicitatieprocedure.

B Ja, want het gaat in de tekst om het sollicitatiegesprek.

C Nee, want het gaat in de tekst om het beoordelen van mensen op basis van gegevens.

D Nee, want op de foto wordt het sollicitatiegesprek met een vrouw gevoerd.

## vraag 2

Anja en Pedro willen via Choizzes gaan solliciteren. Anja is een Nederlandse vrouw van 56 jaar. Pedro is een Argentijnse man van 26 jaar. Wat is, volgens de tekst, voor hen een goede reden om zich in te schrijven bij Choizzes? Hieronder staan vijf redenen. Geef bij elke reden aan: 'wel' of 'niet'.

1. Anja is een vrouw.

2. Anja is 56 jaar.

3. Pedro heeft weinig werkervaring.

4. Anja heeft niet zo veel diploma's.

5. Pedro komt uit Argentinië.

## vraag 3

In alinea 4 vertelt Mark Janzen over een systeem dat op zoek gaat naar een match tussen een werkgever en een sollicitant. Wanneer is er sprake van een match?

A als de leeftijd en de achtergrond van de sollicitant voor een groot deel aansluiten bij het profiel van de werkgever

B als de opleiding en werkervaring van de sollicitant goed passen bij de vraag van de werkgever

C als de werkgever en de sollicitant aangeven dat ze interesse hebben in elkaar en een afspraak met elkaar maken

## vraag 4

Wat is volgens de tekst een belangrijke reden voor werkgevers om zich aan te sluiten bij dit systeem?

A De werkgever kan op die manier een kandidaat beter objectief beoordelen.

B De werkgever kan op die manier gemakkelijker een kandidaat vinden die bij de organisatie past.

C De werkgever kan op die manier nauwkeuriger aangeven wat hij van een kandidaat vindt.

# Leestekst 2. Bestaan er groene bloemen?

Deze tekst hoort bij vraag 5 t/m 8.

## vraag 5

Wat doet de schrijver in alinea 1?

A Hij benoemt een probleem in de bloemenhandel in Nederland.

B Hij geeft zijn mening over de bloemenhandel in Nederland.

C Hij legt uit hoe de bloemenhandel in Nederland werkt.

## vraag 6

Welk probleem benoemt Toma van den Bosch in alinea 4?

A Mensen hebben weinig kennis van biologische bloemen.

B Mensen vinden biologische bloemen vaak te duur.

C Mensen zijn niet geïnteresseerd in biologische bloemen.

## vraag 7

Hoe kun je als consument het best bijdragen aan het milieuvriendelijker maken van de bloementeelt, volgens de tekst?

A door alleen snijbloemen uit Nederland te kopen

B door alleen snijbloemen van biologische teelt te kopen

C door alleen snijbloemen van het seizoen te kopen

## vraag 8

Wat is het belangrijkste doel van de schrijver met deze tekst?

A de lezer informeren over de verschillende bloemen die in Nederland worden verkocht

B de lezer informeren over de verschillende keurmerken die er voor bloemen zijn

C de lezer informeren over de verschillende manieren waarop bloemen worden geteeld

# Leestekst 3. Speelgoedwinkels houden vast aan ouderwetse rolpatronen

Deze tekst hoort bij vraag 9 t/m 15.

## vraag 9

Wat is het belangrijkste doel van de schrijver van de tekst?

A de lezer duidelijk maken dat het speelgoed in speelgoedwinkels niet goed aansluit bij de interesses van kinderen

B de lezer ervan overtuigen dat speelgoedwinkels hun speelgoed anders zouden moeten aanbieden

C de lezer informeren over de manier waarop speelgoedwinkels hun speelgoed proberen te verkopen

## vraag 10

In alinea 2 noemt de schrijver het resultaat van zijn eigen onderzoek schokkend. Waarom vindt de schrijver dit schokkend?

A omdat de traditionele verschillen tussen jongens- en meisjesspeelgoed niet veranderd blijken te zijn

B omdat het onderscheid tussen jongens- en meisjesspeelgoed veel groter blijkt te zijn dan hij dacht

C omdat jongensspeelgoed leerzamer en uitdagender blijkt te zijn dan het meeste meisjesspeelgoed

## vraag 11

De schrijver heeft een duidelijke mening over de presentatie van speelgoed door de speelgoedketens. Waar baseert de schrijver zijn mening vooral op?

A de uitspraak van het Meldpunt Discriminatie

B het onderzoek van Daphna Joel

C zijn eigen ervaringen

## vraag 12

Wat doet de schrijver in het eerste deel van alinea 3?

A Hij beweert dat speelgoedwinkels zich schuldig maken aan discriminatie.

B Hij legt uit dat discriminatie door speelgoedwinkels ernstige gevolgen kan hebben.

C Hij zegt dat vooroordelen van speelgoedwinkels discriminatie kunnen veroorzaken.

## vraag 13

In alinea 3 wordt een onderzoek van Daphna Joel beschreven. Welke bewering van de schrijver sluit bij de uitkomsten van dit onderzoek aan?

A Het conservatieve rolpatroon viert nog steeds hoogtij in de speelgoedwinkels.

B Het feit dat je als jongen of meisje geboren wordt, zegt niets over wat je voorkeuren zijn.

C Jongen- en meisje-stereotyperingen leiden vaak tot discriminatie.

## vraag 14

Waarom vindt de schrijver dat speelgoedwinkels geen onderscheid moeten maken tussen jongens- en meisjesspeelgoed?

A omdat kinderen met verschillende soorten speelgoed in aanraking moeten komen

B omdat kinderen vaak nog niet weten welk speelgoed goed bij hen past

C omdat kinderen zich beter voelen als iedere speelgoedkeuze als normaal wordt gezien

## vraag 15

Wat doet de schrijver in het laatste deel van alinea 3?

A Hij komt met nieuwe informatie en geeft zijn mening daarover.

B Hij spoort aan tot actie en geeft daar een paar redenen bij.

C Hij vat de tekst samen en zegt daarna iets over de toekomst.

# Leestekst 4. Problemen met de verhuurder? Doe er wat aan!

Deze tekst hoort bij vraag 16 t/m 21.

## vraag 16

Wat is het belangrijkste doel van deze tekst?

A instructie geven aan huurders over hun rechten en plichten in een aantal veel voorkomende situaties

B instructie geven aan huurders over mogelijke acties tegen verhuurders die zich niet aan de regels houden

C instructie geven aan huurders over wat ze het best kunnen doen als hun huurcontract beëindigd wordt

## vraag 17

In het eerste deel van alinea 4 gaat het over huurbescherming. Hoe sluit het tweede deel van alinea 4 hierop aan?

A De schrijver geeft daarin aan wanneer huurbescherming niet geldt.

B De schrijver geeft daarin aan wat huurbescherming precies inhoudt.

C De schrijver geeft daarin aan welke gevolgen huurbescherming heeft.

## vraag 18

Fadil heeft een huurovereenkomst voor een jaar, maar wil graag langer in zijn huis blijven wonen. De verhuurder heeft de overeenkomst niet op tijd beëindigd. Wat kan Fadil het best doen, volgens de tekst?

A de verhuurder vragen om een nieuw huurcontract op te stellen

B naar de rechter gaan voor een contract voor onbepaalde tijd

C niets, hij kan nu voor langere tijd in het huis blijven wonen

## vraag 19

Irina krijgt een brief van de verhuurder van haar woning in de vrije sector. Haar huur zal met 9,5% omhoog gaan. Ze vindt dat een grote stijging. Wat kan Irina nu het best doen, volgens de tekst?

A kijken of er in het huurcontract regels over een maximale huurverhoging staan

B met de verhuurder onderhandelen om een minder grote huurverhoging te krijgen

C naar de rechter gaan met het verzoek om de huurverhoging te laten verlagen

## vraag 20

Het kopje bij alinea 6 is: 'Niet storen!' Wat bedoelt de schrijver daarmee?

A Een verhuurder mag alleen in de woning komen als de bewoner niet thuis is.

B Een verhuurder mag alleen in de woning komen als er iets gerepareerd moet worden.

C Een verhuurder mag alleen in de woning komen als hij dat vooraf gevraagd heeft.

## vraag 21

Hieronder staan vier tips. Wat zijn de belangrijkste tips om ervoor te zorgen dat je je borgsom niet kwijtraakt, volgens de tekst? Noteer de nummers van de **twee** goede antwoorden.

1. Zorg ervoor dat de woning schoon is, voordat de eindoplevering plaatsvindt.

2. Zorg ervoor dat er een opleverrapport is, waar duidelijke informatie in staat.

3. Zorg ervoor dat je bij vertrek de woning oplevert zonder beschadigingen.

4. Zorg ervoor dat je samen met de verhuurder een vooroplevering uitvoert.

# Kijk- en luistertekst 1. Zittend werk

Deze kijk- en luistertekst bestaat uit 1 totaalfragment en 2 deelfragmenten.

Hierbij horen vraag 22 t/m 28.

Je gaat kijken naar een reportage van ongeveer 6 minuten.

Het totaalfragment begint en eindigt met de presentator in een televisiestudio. Daartussen zijn beelden te zien van o.a. een sportschool en een kantoor. De belangrijkste personen die aan het woord komen, zijn Hidde van der Ploeg (onderzoeker van de Vrije Universiteit) en Peter-Jan Mol (adviseur Nederlands Instituut voor Sport en Bewegen). Daarnaast geeft de vrouwelijke voice-over extra informatie over het onderwerp 'Zittend werk'.

Start het totaalfragment (05:53):

[ZittendWerk-0.mp4](Media/ZittendWerk-0.mp4)

## Vraag 22

Je kunt het totaalfragment nogmaals beluisteren. Hierbij hoort vraag 22.

Start het totaalfragment (05:53):

[ZittendWerk-0.mp4](Media/ZittendWerk-0.mp4)

Wat is het belangrijkste doel van dit programma?

A mensen ervan overtuigen om zowel thuis als op het werk meer te bewegen

B mensen informeren over de schadelijke effecten van veel en lang zitten

C mensen laten inzien dat een zittend beroep meer nadelen heeft dan voordelen

## vraag 23

Bij dit deelfragment horen vraag 23 t/m 25.

Dit deelfragment begint met de presentator in een televisiestudio. Hij introduceert het onderwerp. Daarna start de muziek en de voice-over. Er zijn mensen in beeld die aan het sporten zijn in een sportschool. Drie van hen komen aan het woord. Dan komt Hidde van der Ploeg (onderzoeker van de Vrije Universiteit) in beeld. Zijn woorden worden afgewisseld met die van de voice-over.

Start het deelfragment (2:31):

[ZittendWerk-1.mp4](Media/ZittendWerk-1.mp4)

Bij het fragment in de sportschool zegt de voice-over: "We dachten zo goed bezig te zijn." Wat bedoelt ze hiermee?

A 's Avonds sporten heft het negatieve effect van lang zitten overdag niet op.

B Intensief sporten blijkt minder gezond dan mensen meestal aannemen.

C Mensen sloven zich op sportscholen uit zonder dat dit nodig is.

## vraag 24

Start het deelfragment (2:31):

[ZittendWerk-1.mp4](Media/ZittendWerk-1.mp4)

Wat vindt Hidde van der Ploeg van de mening dat 30 minuten bewegen per dag genoeg is?

A Hij is het ermee eens, op voorwaarde dat het sporten intensief genoeg gebeurt.

B Hij twijfelt omdat een gezond leven ook afhankelijk is van andere factoren.

C Hij is het er niet mee eens, voor een goede gezondheid is meer beweging nodig.

## vraag 25

Start het deelfragment (2:31):

[ZittendWerk-1.mp4](Media/ZittendWerk-1.mp4)

Waarom is zitten schadelijk voor onze gezondheid volgens Hidde van der Ploeg?

A omdat de beenspieren dan te lang stilliggen en de conditie steeds zwakker wordt

B omdat energierijke stoffen niet verbruikt worden en het hart- en vaatstelsel belasten

C omdat het bloed dan onvoldoende circuleert en te veel suiker en vet gaat bevatten

## vraag 26

Bij dit deelfragment hoort vraag 26.

Dit deelfragment begint met Peter-Jan Mol (adviseur Nederlands Instituut voor Sport en Bewegen), die een plek laat zien waar mensen staand of zittend met een bureaufiets kunnen vergaderen. Hij gaat zelf steppend door het gebouw. In een andere ruimte, die de voice-over benoemt als kantoor 3.0, zien we mensen die aan een bureau werken en die ondertussen fietsen of lopen. Daarna komt de voice-over aan het woord en als laatste Hidde van der Ploeg.

Start het deelfragment (2:18):

[ZittendWerk-2.mp4](Media/ZittendWerk-2.mp4)

Peter-Jan Mol toont apparaten die mensen op kantoor laten bewegen. Welke voordelen levert het gebruik van deze apparaten op?

A Mensen hebben meer ambitie en werklust en ondernemen meer activiteiten.

B Mensen werken harder en beter en voelen zich meer tevreden over hun werk.

C Mensen zitten vol ideeën, zijn productief en voelen zich na een werkdag nog fit.

## vraag 27

Je kunt het totaalfragment nogmaals beluisteren. Hierbij horen vraag 27 en 28.

Het laatste deel van het totaalfragment begint met beelden van de sportschool en een muziekje, waarbij de voice-over zegt: 'Terug naar de sportschool'. De voice-over en Hidde van der Ploeg (onderzoeker van de Vrije Universiteit) wisselen elkaar af. Ten slotte rondt de presentator het fragment af.

Start het totaalfragment (05:53):

[ZittendWerk-0.mp4](Media/ZittendWerk-0.mp4)

Zijn de volgende vier uitspraken waar? Geef bij elke uitspraak aan: 'waar' of 'niet waar'.

1. De helft van de mensen die dagelijks meer dan elf uur zitten, overlijdt vroegtijdig.

2. De huidige richtlijn voor bewegen en gezondheid bestaat uit het advies om elke dag een uur te bewegen.

3. Iemand die zes uur per dag zit, heeft geen verhoogd gezondheidsrisico meer.

4. In een onderzoek naar het aantal zituren bij Europeanen scoren de Nederlanders het hoogst.

## vraag 28

Start het totaalfragment (05:53):

[ZittendWerk-0.mp4](Media/ZittendWerk-0.mp4)

Welke omschrijving vat de inhoud van dit programma het best samen?

A Langdurig zitten zorgt voor verkorting van het leven; daarom is het van belang dat mensen zowel thuis als op hun werk meer gaan staan of bewegen.

B Mensen met een staand beroep hebben een kleinere kans om vroegtijdig te overlijden aan hart- en vaatziekten dan mensen met een zittend beroep.

C Uit de vele onderzoeken naar de effecten van langdurig zitten blijkt dat bewegen de kwaliteit van zittend werk gunstig beïnvloedt.

# Kijk- en luistertekst 2. Gehoorschade

Deze kijk- en luistertekst bestaat uit 1 totaalfragment en 4 deelfragmenten.

Hierbij horen vraag 29 t/m 36.

Je gaat luisteren naar een interview van ongeveer 9 minuten.

Start het totaalfragment (08:33):

[Gehoorschade-0.mp3](Media/Gehoorschade-0.mp3)

## vraag 29

Bij dit deelfragment horen vraag 29 en 30.

Start het deelfragment (02:13):

[Gehoorschade-1.mp3](Media/Gehoorschade-1.mp3)

Wat is de aanleiding voor dit interview met Laura van Deelen?

A maatregelen van uitgaansgelegenheden tegen gehoorschade

B plannen van de politiek om gehoorschade aan te pakken

C resultaten van een onderzoek naar gehoorschade

## vraag 30

Start het deelfragment (02:13):

[Gehoorschade-1.mp3](Media/Gehoorschade-1.mp3)

Laura van Deelen noemt verschillende partijen die de kans op gehoorschade bij jongeren kunnen tegengaan. Bij wie ligt hiervoor in de eerste plaats de verantwoordelijkheid?

A bij de jongeren zelf

B bij de uitgaansgelegenheden

C bij de World Health Organization

## vraag 31

Bij dit deelfragment horen vraag 31 en 32.

Start het deelfragment (01:53):

[Gehoorschade-2.mp3](Media/Gehoorschade-2.mp3)

Laura van Deelen noemt alcohol en roken. Waarom noemt zij dit?

A omdat gehoorschade en alcohol en roken evenveel belangstelling zouden moeten krijgen

B omdat gehoorschade en alcohol en roken vergelijkbare gevolgen kunnen hebben

C omdat gehoorschade en alcohol en roken voor hetzelfde aantal slachtoffers zorgen

## vraag 32

Start het deelfragment (01:53):

[Gehoorschade-2.mp3](Media/Gehoorschade-2.mp3)

Laura van Deelen geeft aan dat het onderwijs kan bijdragen aan het tegengaan van gehoorschade. Wat zou het onderwijs moeten doen volgens haar? Hieronder staan vier antwoorden. Noteer de nummers van de **twee** goede antwoorden.

1. ervoor zorgen dat scholieren geen extra risico lopen op gehoorschade

2. scholieren erop wijzen dat ze zuinig moeten zijn op hun oren

3. scholieren informeren over geluidsveilige uitgaansgelegenheden

4. scholieren op school regelmatig laten onderzoeken of hun gehoor goed werkt

## vraag 33

Bij dit deelfragment horen vraag 33 en 34.

Start het deelfragment (02:14):

[Gehoorschade-3.mp3](Media/Gehoorschade-3.mp3)

Waarom vindt Agnes Wolbert de cijfers over gehoorschade zo verontrustend, volgens het fragment?

A omdat de meeste jongeren last van gehoorschade krijgen

B omdat gehoorschade nooit meer over kan gaan

C omdat mensen weinig kennis hebben van gehoorschade

## vraag 34

Start het deelfragment (02:14):

[Gehoorschade-3.mp3](Media/Gehoorschade-3.mp3)

Welk voorstel om gehoorschade tegen te gaan doet Agnes Wolbert?

A alleen horeca toestaan die zich houdt aan de geluidslimiet

B de overheid afspraken laten maken met alle horeca over de geluidslimiet

C meer bekeuringen uitdelen aan horeca die de geluidslimiet overschrijdt

## vraag 35

Bij dit deelfragment horen vraag 35 en 36.

Start het deelfragment (02:12):

[Gehoorschade-4.mp3](Media/Gehoorschade-4.mp3)

Laura van Deelen vindt het voorstel van Agnes Wolbert goed. Wat voegt ze daar nog aan toe?

A Ze benadrukt dat alle betrokkenen moeten helpen.

B Ze denkt dat het proces te lang gaat duren.

C Ze vindt de rol van de overheid te groot.

## vraag 36

Start het deelfragment (02:12):

[Gehoorschade-4.mp3](Media/Gehoorschade-4.mp3)

Tegenover wie stellen de presentatoren zich kritisch op?

A alleen tegenover Agnes Wolbert

B alleen tegenover Laura van Deelen

C tegenover beiden

# Kijk- en luistertekst 3. Valkuilen website

Deze kijk- en luistertekst bestaat uit 1 fragment.

Hierbij horen vraag 37 t/m 42.

Je gaat kijken naar een instructie van ongeveer 5 minuten.

Het fragment van 'De Zaak Advies' begint met een muziekje. Daarbij komen twee vragen in beeld: 'Hoe krijgt u meer klanten in uw webwinkel?' en 'Hoe verhoogt u de omzet van uw webwinkel?' Dan volgt een vraag-antwoordgesprek tussen presentator Marcel van Buren en zijn gast Martijn Croon. Aan het einde vat de presentator de tips van zijn gast samen.

Start het fragment (05:27):

[Valkuilen.mp4](Media/Valkuilen.mp4)

## vraag 37

Je kunt het fragment nogmaals beluisteren. Hierbij horen vraag 37 t/m 42.

Start het fragment (05:27):

[Valkuilen.mp4](Media/Valkuilen.mp4)

Martijn Croon waarschuwt in deze instructiefilm voor de valkuilen van een webwinkel. Wie waarschuwt hij?

A eigenaren van webwinkels

B klanten van webwinkels

C zowel klanten als eigenaren van webwinkels

## vraag 38

Start het fragment (05:27):

[Valkuilen.mp4](Media/Valkuilen.mp4)

Martijn Croon benoemt wat de drie grootste problemen van een webwinkel kunnen zijn. Welk van onderstaande problemen valt daaronder?

A Klanten vinden dat de manier van afrekenen omslachtig is.

B Klanten vinden dat ze geen verzendkosten zouden moeten betalen.

C Klanten vinden dat ze niet genoeg persoonlijke aandacht krijgen.

## vraag 39

Start het fragment (05:27):

[Valkuilen.mp4](Media/Valkuilen.mp4)

Martijn Croon zegt: "(...) dus de klanten zien door de bomen het bos niet meer." Wat bedoelt hij hiermee?

A Klanten kunnen niet de juiste pagina vinden.

B Klanten vinden de website niet duidelijk ingedeeld.

C Klanten weten niet welk product ze precies willen hebben.

## vraag 40

Start het fragment (05:27):

[Valkuilen.mp4](Media/Valkuilen.mp4)

Waarom maken mensen volgens Martijn Croon vooral gebruik van een webwinkel?

A omdat ze dan het uitgebreide aanbod van producten rustig kunnen bekijken

B omdat ze het prettig vinden dat ze op verschillende manieren kunnen betalen

C omdat ze iets wat ze al hebben uitgezocht, voor minder geld willen aanschaffen

## vraag 41

Start het fragment (05:27):

[Valkuilen.mp4](Media/Valkuilen.mp4)

Peter heeft een webwinkel en wil zijn omzet proberen te verhogen. Welke van de onderstaande vier tips kan hij volgens Martijn Croon het best opvolgen? Noteer de nummers van de **twee** juiste tips.

1. Geef korting op duurdere producten.

2. Geef korting op goedkopere producten.

3. Leg nadruk op duurdere producten.

4. Leg nadruk op goedkopere producten.

## vraag 42

Start het fragment (05:27):

[Valkuilen.mp4](Media/Valkuilen.mp4)

Linda heeft een tent gekocht bij een webwinkel. Dit was haar eerste aankoop bij deze winkel. Ze krijgt nu een nieuwsbrief over slaapzakken. Mag de webwinkel haar deze nieuwsbrief sturen?

A Ja, maar alleen als zij zichzelf hiervoor heeft aangemeld.

B Ja, omdat zij een nieuwe klant is bij deze webwinkel.

C Ja, want de twee producten hebben met elkaar te maken.

Dit is het einde van het vragendocument.